



合唱コンクールに向けて

中間テストが終わって、来週からいよいよ初めての「合唱コンクール」に向けた練習が本格化してきます。どのクラスも実行委員や指揮者、伴奏者、パートリーダーを中心に、自分たちの合唱を作り上げていってほしいと思います。

さて、『うた』という言葉は『うったえる』という言葉と語源を同じにしているらしいです。『うったえる』とは「自分の思いや考えを、相手に強く働きかけて、相手の心を動かす」ことです。

では、自分の『うったえ』を相手にきちんと届けるためには何が必要でしょうか。それは…

- ① 目を大きく開く！…力のないうつろな目からは何のうったえも感じられません。
- ② まっすぐに伝える相手を見つめる！…下を向いていてもうったえは届きません。
- ③ 口を大きく開く！…ぼそぼそ語ってもうったえは相手に響きません。
- ④ 言葉をはっきり語る！…何を言っているのかわからないうったえは伝わりません。
- ⑤ お腹から声を出す！…口先の言葉では聴く人の心を動かすことはできません。
- ⑥ 一歩前へ踏み出すつもりで！…少しでも相手に近づこうとすることが大切です。

こうしてみると、『うったえる』ことに必要なことは、実は『うた』に必要なことと似ているようです。ただ、力いっぱい大きな声さえ出せばいいわけではありません。

そして、特に一番大切なのは…

- ⑦ 言葉に心を込める！…声を楽器とする合唱は「技術」だけでなく、歌う人の「感情」がより表現されます。つまり「技術」だけでは聴いている人々に感動を与えることはできないということです。聴く人たちの心を動かすのは皆さんの心です。皆さんの思いのすべてを歌に込めて表現しましょう。

日々の練習、毎回の音楽の授業を大切にしながら、どのクラスも素敵な合唱が仕上がることを楽しみにしています。二週間後、みなさんはどんな『うったえ』をホールに響かせてくれるのでしょうか。どんな思いを観客に届けるのでしょうか。今から合唱コンクールが楽しみです。

□来週の予定

月/ 日(曜)	行事予定	備考
10/ 6(月)	生徒会朝礼	
10/ 7(火)	合唱コン実行委員会	
10/ 8(水)	研修会 水曜サブリ	
10/ 9(木)	合唱コンクールリハーサル	
10/10(金)		