

4/30~5/10 音楽科課題【3年生】

第1回目 100年後に残したい名曲を紹介しよう

○100年後に残したい名曲を選ぼう

- ・「これはいい曲！」と心から思える、自分の好きな曲から選ぼう。
- ・ジャンルは問いません。普段の生活のなかで聴いている音楽(TVから聞こえてくる音楽、ゲームに使われている音楽、映画に使われている音楽…)に耳を傾けてみよう。

○紹介したい曲を分析しよう。

- ・プリントの欄に沿って、曲名・作曲者名・ジャンルなどを記入しよう。
- ・その曲を何度も何度もよく聴いて、使われている音をできるだけ聞き取ろう。
(普段は気づかないけど、きっと色々な楽器が使われていますよ！)
- ・いきなり文章を書き始めない！別の紙などに、伝えたい内容を書きだそう。
(この曲を聴くとどんな気持ちになるのか、曲はどんな雰囲気か、どんな時に聴くのがおすすめなのか等、自分の熱い思いは必ず入れて！)
(どうしてそんな気持ちになるのか、音楽に仕掛けがあるはず！声や楽器の音色、強弱の変化、何度も同じメロディーが繰り返されている、跳躍進行が多い、転調する等、音楽の特徴を分析しよう)

○今日はここまで。きっと音楽を聴く耳が育ったので、何気なく日常生活を送っているうちに書きたいことがまた見つかると思います。少しずつアイデアをためていこう。

第2回目 紹介文を完成させよう&楽譜にチャレンジ！

○紹介文を書こう。

- ・今日までに書き溜めた、書きたい内容を読み直して、どの順番で書くと読み手に曲のよさが伝わるか考えて、文章にしよう。
- ・例えば……女性ボーカルの声が高く透明で澄んでいて、聴いていると自分の悩みまでも吸い取って真っ白な気持ちにさせてくれるのように、音楽の特徴と自分の感じた事をリンクさせて説明できると説得力のある文章になります。
- ・用紙を切り取り線で切り取って、提出してください。

○楽譜にチャレンジしてみよう。

- ・配布されたプリントに沿って、楽譜(音楽)の決まりを理解しよう。
- ・教科書「中学生の音楽1」の76ページもヒントにしよう。
- ・答えは裏面に印刷してあります。自分で答え合わせしてみよう。
- ・間違ってしまうても大丈夫。でもこの機会に音符や休符の長さについて知っておくと、合唱の楽譜なども読めるようになるし、高校で軽音したりするときにも役立つはず！
学校が再開したら、質問もちろん受け付けます！
- ・こちらのプリントは提出しません。

最後に…

この機会にたくさんの音楽に触れてみよう。

TVから聞こえてくる何気ない音楽、映画に使われている音楽、ゲームに使われている音楽…生活のなかに実はたくさん音楽があふれていることに気づきますね。

NHKの「らららクラシック」の他、「関ジャム」「題名のない音楽会」等たくさんの音楽番組も見てください♪（NHKの朝ドラも！）

オンライン合唱でできたCM、オンラインオーケストラ等こんな時でも音楽でつながれる！みんなもお友達とやってみてはどうでしょう！？