

令和8年度

第1学年音楽科年間指導計画・評価計画

月	題材名	嗽	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度	評価方法
4	歌詞の意味を考えて歌おう。 【校歌】	2	(1) 正しい姿勢、発声を身に付け、表現している。	実技テスト・授業観察
			(2) 強弱記号、曲想を理解し、工夫して表現している。	
			(3) 歌詞の意味を考え、意欲的に学習に取り組んでいる。	
～	パートの役割を理解して歌おう。 【夢の世界を】	3	(1) 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	筆記試験 ワークシート
			(2) 音色、旋律、テクスチャ、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって歌っている。	筆記試験 ワークシート
			(3) 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験 ワークシート
～	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべながら聴こう。 【四季より「春」】	3	(1) ・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2) ・音色、リズム、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(3) ・曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
7	イメージをもたらし音楽の秘密を探ろう。 【映画音楽】	2	(1) ・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2) ・音色、リズム、テクスチャ、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(3) ・音楽から得られるイメージと音楽の特徴との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
7	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて歌おう。 【浜辺の歌】	2	(1) ・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	筆記試験 ワークシート
			(2) ・音色、旋律、テクスチャ、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって歌っている。	筆記試験 ワークシート
			(3) ・曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験 ワークシート
9	音の重なり方や反復、変化を理解して、創作表現を工夫しよう。 【リズムゲーム】	3	(1) ・音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について理解している。 ・創意工夫を生かした表現で音楽を作るために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付けている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2) ・リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現を創意工夫している。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(3) ・反復、変化、対照などの構成や全体のまとまり、音の重なり方に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 実技試験
～	曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう。 合唱コンクール 【課題曲】 【自由曲】	12	(1) ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、歌唱で表している。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(2) ・音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(3) ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 実技試験
～	曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って聴こう。 【魔王】	2	(1) 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(2) 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(3) ・旋律の雰囲気や歌い方の違いに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート
～	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて	2	(1) ・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	筆記試験 ワークシート

