

令和5年度

## 第3学年音楽科年間指導計画・評価計画

月	題材名	週	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度	評価方法
4	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて歌おう。 【花】	2	(1) ・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2) ・音色、旋律、テクスチャ、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって歌っている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(3) ・曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
5	音楽の特徴や背景を理解して、その魅力を味わおう。 【ブルタパ】	2	(1) ・曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(2) ・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを理解して、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(3) ・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成と曲想とのかかわりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート
6	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて歌おう。 【早春賦】	2	(1) ・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2) ・音色、旋律、テクスチャ、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって歌っている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(3) ・曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
7	全体の響きや各声部の役割を生かして、歌唱表現を工夫しよう。 合唱コンクール 【ほらね】 【自由曲】	12	(1) ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表現している。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(2) ・音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(3) ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 実技試験
9 10	時代と共に変化してきた音楽の歴史をたどろう。 【耳でたどる音楽史】	4	(1) ・音楽が時代や社会と関わって変化してきたことや、その時代の音楽の特徴について理解している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2) ・それぞれの時代の音楽を構成する要素の働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の背景となる文化・歴史と関連付けて、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって鑑賞している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(3) ・音楽の歴史に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
10	世界の諸民族の音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう。 【世界の諸民族の音楽】	1	(1) ・諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(2) ・楽器の音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史と関連付けて理解する、世界の諸民族の音楽の特徴から音楽の多様性を理解するなどして、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(3) ・音楽の特徴とその特徴となる文化・歴史との関連や、世界の諸民族の音楽の特徴と音楽の多様性に関心をもち、鑑賞する学習に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート

月	題材名	週	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度	評価方法
11	器楽 ギター	3	(1) ・楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(2) ・音色、旋律、知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(3) ・諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
12	日本の伝統芸能に親しみ、そのよさを味わおう。 【能「羽衣」】	2	(1) ・我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(2) ・能の音楽を形づくっている音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じている。 ・知覚・感受しながら、音楽の特徴を理解して、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(3) ・能の音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわり、能の特徴とその背景となる文化・歴史との関連、音楽の多様性に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート
1	ポピュラー音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう。 【ポピュラー音楽】	2	(1) ・音楽の特徴とその背景となる文化・歴史との関係や他の芸術との関わりについて理解している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2) ・音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史と関連付けて理解する、ポピュラー音楽の特徴から音楽の多様性を理解するなどして、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(3) ・音楽の特徴とその背景となる文化・歴史との関係や、ポピュラー音楽の特徴と音楽の多様性に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
	世界の諸民族の音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう。 【世界の諸民族の音楽】	1	(1) ・諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(2) ・楽器の音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史と関連付けて理解する、世界の諸民族の音楽の特徴から音楽の多様性を理解するなどして、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(3) ・音楽の特徴とその特徴となる文化・歴史との関連や、世界の諸民族の音楽の特徴と音楽の多様性に関心を持ち、鑑賞する学習に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート
2	仲間とともに、表情豊かに合唱しよう。 卒業式歌 【友～旅立ちのとき～】 【旅立ちの日に】	5	(1) ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2) ・音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
3			(3) ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート

※コロナウイルス感染防止の観点から、年間指導計画の内容が変更になる場合があります。