

令和5年度

## 第3学年国語科年間指導計画・評価計画

月	単元名	時数	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度	評価方法
4	「世界はうつくしいと」	1	(1) ・理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。	ノート パフォーマンス評価
			(2) ・進んで語感を磨き、友達の考えや今までの学習を生かして詩の解釈や朗読をしようとしている。	テスト
5	1 深まる学びへ「握手」 評価しながら聞く 季節のしおり 春 「学びて時に之を習ふ——『論語』から」 情報の信頼性 漢字1 熟語の読み方／漢字に親しもう1	15	(1) ・理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。 ・歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。 ・第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読み、また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。	ノート パフォーマンス評価 テスト
			(2) ・文章の種類を踏まえて、物語の展開のしかたなどを捉えている。 ・文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 ・目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討している。 ・話の展開を予測しながら聞き、聞き取った内容や表現のしかたを評価して、自分の考えを広げたり深めたりしている。	ノート パフォーマンス評価 テスト
			(3) ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を通して自己を向上させ、我が国の言語文化に関わり、思いや考えを伝え合おうとしている。 ・粘り強く物語の展開のしかたを捉え、学習課題に沿って作品を批評したり、考えたことを伝え合ったりしようとしている。 ・伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。 ・人間、社会、自然などについて積極的に自分の意見を持ち、今までの学習を生かして朗読したり考えを伝え合ったりしようとしている。 ・聞き取った内容や表現のしかたを進んで評価し、今までの学習を生かしてメモしようとしている。 ・学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。	行動観察
6	2 視野を広げて「作られた『物語』を超えて」 具体化・抽象化 スピーチで社会に思いを届ける 漢字に親しもう2 文法への扉1	16	(1) ・具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解するとともに、話や文章の構成や展開について理解を深めている。	ノート テスト
			(2) ・文章の種類を踏まえて、論理の展開のしかたなどを捉えている。 ・文章の構成や論理の展開、表現のしかたについて評価している。 ・自分の立場や考えを明確にし、相手を説得できるように論理の展開などを考えて、話の構成を工夫している。	ノート パフォーマンス評価

		(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の構成や論理の展開のしかたについて評価し、情報と情報の関係について深めた理解を生かして、文章にまとめようとしている。</li> <li>・相手を説得できるように粘り強く論理の展開などを考えて話の構成を工夫し、今までの学習を生かして自分の考えを話そうとしている。</li> <li>・助詞や助動詞の働きなどを進んで振り返り、今までの学習を生かして練習問題に取り組もうとしている。</li> </ul>	行動観察	
7	情報社会を生きる 報道文を比較して読もう	3	(1)	・情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。	パフォーマンス評価
			(2)	・目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確にすることができる。	行動観察
			(3)	・積極的に情報の信頼性の確かめ方を使って読み、学習したことを踏まえて実生活への生かし方を考えようとしている。また、文章の構成や論理の展開、表現のしかたについて進んで評価し、学習課題に沿って報道の文章を比較し、考えをまとめようとしている。	ノート
7	3 言葉とともに 「俳句の可能性」 「俳句を味わう」 もっと伝わる表現を目指して 和語・漢語・外来語	9	(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の種類とその特徴について理解を深めている。</li> <li>・理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、和語、漢語、外来語などを使い分けるところを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul>	ノート テスト
			(2)	・多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。	ノート
			(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の種類とその特徴について理解し、学習課題に沿って、鑑賞文を書いたり俳句を創作したりしようとしている。</li> <li>・進んで和語・漢語・外来語を理解し、今までの学習を生かして相手や場面に応じて適切に使い分けようとしている。</li> </ul>	パフォーマンス評価
9	読書生活を豊かに 読書を楽しむ 「私の一冊」を探し にいこう 季節のしおり 夏	2	(1)	・自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。	パフォーマンス評価
			(3)	・進んで読書の意義と効用について理解し、見通しをもって読書を楽しむ活動に参加しようとしている	行動観察
10	4 状況の中で 「挨拶」 「故郷」 聞き上手になろう 論理の展開を整える 慣用句・ことわざ・ 故事成語 漢字2 漢字の造語 力 漢字に親しもう3	14	(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・比喩や象徴的な表現に着目し、文脈の中での意味を考えている。</li> <li>・自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解することができる</li> </ul>	ノート パフォーマンス評価 テスト
			(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・詩を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> <li>・文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> </ul>	ノート テスト
			(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・詩の構成や表現のしかたについて積極的に評価し、学習課題に沿って読み深めた詩について、感じたことや考えたことをまとめようとしている。</li> <li>・粘り強く文章を批判的に読み、今までの学習を生かして小説を批評したり、自分の考えをまとめたりしようとしている。</li> </ul>	行動観察
11	5 自らの考えを 「人工知能との未来 人間と人工知能と創 造性」	13	(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。</li> <li>・具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</li> <li>・第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読み、また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い</li> </ul>	ノート パフォーマンス評価 テスト

	多角的に分析して書こう 説得力のある批評文を書く 漢字に親しもう4			慣れている。	
			(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。</li> <li>・文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。</li> <li>・表現のしかたを考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。</li> <li>・文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> <li>・進行のしかたを工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。</li> <li>・進行のしかたを工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul>	<p>ノート</p> <p>パフォーマンス評価</p> <p>テスト</p>
	話し合いを効果的に進める 合意形成に向けて話し合おう 課題解決のために会議を開く 漢字に親しもう4		(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に二つの文章を批判的に読み、学習課題に沿って自分の考えを文章にまとめようとしている。</li> <li>・粘り強く表現のしかたを考えたり資料を適切に引用したりし、学習の見通しをもって批評文を書こうとしている。</li> <li>・学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。</li> <li>・積極的に進行のしかたを工夫し、学習したことを生かして効果的な話し合いについて考えようとしている。</li> </ul>	<p>ノート</p> <p>行動観察</p>
12	音読を楽しもう 「初恋」 季節のしおり 秋	1	(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き、語彙を豊かにしている。</li> </ul>	<p>ノート</p> <p>パフォーマンス評価</p> <p>テスト</p>
			(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・詩の構成や展開、表現のしかたについて評価している。</li> </ul>	
			(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで語感を磨き、今までの学習を生かして朗読したり自分の考えを述べたりしようとしている。</li> </ul>	
6	いにしへの心を受け継ぐ 「和歌の世界」 音読を楽しもう 「古今和歌集 仮名序」 「君待つと——万葉・古今・新古今」 「夏草——『おくのほそ道』から」 古典の言葉を引用し、メッセージを贈ろう 古典名句・名言集	12	(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。</li> <li>・長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。</li> </ul>	<p>ノート</p> <p>テスト</p>
			(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和歌の表現のしかたについて評価している。</li> <li>・文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> <li>・文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。</li> </ul>	パフォーマンス評価
			(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで和歌の表現のしかたについて評価し、見通しをもって鑑賞文を書こうとしている。</li> <li>・人間、社会、自然などについて進んで自分の意見を持ち、今までの学習を生かして発表したり文章にまとめたりしようとしている。</li> <li>・長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。</li> </ul>	<p>行動観察</p> <p>ノート</p>
7	価値を生み出す 「誰かの代わりに」	11	(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、慣用句や四字熟語などについて理解を深め、話や文章の中で使うとともに、和語、漢語、外</li> </ul>	<p>ノート</p> <p>パフォーマンス評価</p>

	<p>情報を読み取って文章を書こう</p> <p>グラフを基に小論文を書く</p> <p>漢字3 漢字のまとめ</p> <p>漢字に親しもう5</p> <p>文法への扉2</p>		<p>来語などを使い分けることを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</li> <li>・単語の類別について理解するとともに、単語の活用、助詞や助動詞などの働きについて理解している。</li> </ul>	テスト
		(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> <li>・論理の展開などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。</li> </ul>	行動観察
		(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人間、社会、自然などについて進んで自分の意見を持ち、今までの学習を生かして、理解したことや考えたことについて討論したり文章にまとめたりしようとしている。</li> <li>・論理の展開などについて、読み手からの助言などを踏まえて粘り強く推敲し、学習の見通しをもって小論文を書こうとしている。</li> <li>・単語の活用、助詞や助動詞などの働きについて進んで理解し、これまでの学習を生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	ノート
1	<p>読書に親しむ</p> <p>読書案内 本の世界を広げよう</p> <p>季節のしおり 冬</p>	1	<p>(1) ・自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。</p> <p>(2) ・文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p> <p>(3) ・進んで読書の意義と効用について理解し、今までの学習や経験を生かして、ノンフィクションを読んで考えたことをまとめようとしている。</p>	行動観察
	<p>8 未来へ向かって</p> <p>「温かいスープ」</p> <p>「わたしを束ねないで」</p>	9	<p>(1) ・自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul>	<p>ノート</p> <p>パフォーマンス評価</p> <p>テスト</p>
			<p>(2) ・文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> </ul>	
<p>(3) ・人間、社会、自然などについて進んで自分の意見を持ち、今までの学習や経験を生かして批評したり考えを伝え合ったりしようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩を読んで進んで考えを広げたり深めたりし、今までの学習を生かして、作品の価値や自分の可能性について考えをまとめようとしている。</li> </ul>				
2	<p>三年間の歩みを振り返ろう</p> <p>冊子にまとめて、発表会をする</p>	3	<p>(1) ・理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、慣用句や四字熟語などについて理解を深め、話や文章の中で使うとともに、和語、漢語、外来語などを使い分けることを通して、語感を磨き語彙を豊かにする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・敬語などの相手や場に応じた言葉遣いを理解し、適切に使っている。</li> </ul>	<p>行動観察</p> <p>ノート</p>

# 令和5年度 第3学年国語科(書写)年間指導計画・評価計画

月	単元名	時数	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度	評価方法
4 7	1 効果的に文字を書こう	4	(1) <ul style="list-style-type: none"> <li>・身の回りの文字には、目的に応じた工夫がされていることを理解している。</li> <li>・手書き文字の特徴を生かして、効果的に書く工夫を考えている。</li> </ul>	ノート
			(2) <ul style="list-style-type: none"> <li>・手書き文字の特徴を理解している。</li> </ul>	行動観察
			(3) <ul style="list-style-type: none"> <li>・手書き文字の特徴生かして活字で制作したポスターの一部分を書こうとしている。</li> </ul>	パフォーマンス評価
9 12		4	(1) <ul style="list-style-type: none"> <li>・文字は、書き手の意図に応じて効果的に書かれていることを理解している。</li> <li>・自分の思いを表現するために、既習事項をどのように生かすか考えている。</li> <li>・歴史のなかで文字が果たしてきた役割を理解している。</li> </ul> これまでの学習を理解して書き初めを書こうとしている。	パフォーマンス評価
			(2) <ul style="list-style-type: none"> <li>・意図に応じて効果的に書くための工夫を考えている。</li> <li>・これまで学習してきたことを踏まえて、文字の役割や現在とのつながりについて考えている。</li> </ul>	パフォーマンス評価 行動観察
			(3) <ul style="list-style-type: none"> <li>既習事項を生かして、進んで、思いを表す言葉を書こうとしている。</li> </ul>	パフォーマンス評価
1 3		2		