

令和5年度

第3学年美術科年間指導計画・評価計画

月	単元名	時数	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度	評価方法
4	「和菓子で表そう和の心」	1	(1) 和菓子の形や色彩、名称などに表された表現、和菓子に込められた日本人の自然に対する美意識を感じ取り、その造形的なよさや美しさを理解している。(知識)	作品 ワークシート
			(2) 美術の創造活動の喜びを味わい、季節感や配色、材料の持つ特性、造形的な美しさなどを総合的に考え構想を練っている。(発想構想)	作品 ワークシート
			(3) 和菓子の形や色彩、名称などに表された表現に関心を持ち、オリジナルの和菓子の制作について意欲的に構想を練ろうとしたり、表現方法を工夫したりして表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態表)	作品 ワークシート 行動観察 学習カード 自己評価
4	祈りの造形、仏像の美	2	(1) 形や色彩材料や光などの性質や、それらが感情にもたらす効果をもとに仏像について空間の効果、量感や動静等全体のイメージや作風でとらえることを理解している。(知識)	ワークシート テスト
			(2) 仏像がもつ良さや美しさ、優しさや力強さ、静寂さなどを感じ取り、それぞれの時代ごとの表現の工夫、関連する美術文化の継承と創造について考えたりするなどして、美意識を高め見方や感じ方を深めている。(思・鑑)	ワークシート テスト
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、仏像や関連する美術文化などの味方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態鑑)	ワークシート 行動観察
5 6 7	「木でつくる」	9	(1) 形や色彩、材料などの性質及びそれらが感情にもたらす効果や、それらがもたらす造形的な特徴などをもとに、全体のイメージで捉えることを理解している。(知識) 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、制作の順序などを総合的に考えながら見通しをもって表している。(技能)	作品 ワークシート テスト
			(2) 目的や条件などをもとに、主題を生み出し、美しく調和のとれたデザインを考え、表現の構想を練っている。(発想構想) 調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えたり、美術文化の継承と創造について考えたりするなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(鑑賞)	テスト ワークシート 作品
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、主題を生み出し、形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、目的や機能と美しさとの調和、木作品の特徴を総合的に考えて構想を練り、意図に応じて創意工夫し見通しをもって表す表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、木彫作品の調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態鑑)	作品 ワークシート 行動観察 学習カード 自己評価
7 8 9 10	「自分と向き合う」	9	(1) 形や色彩などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに自分らしさや生命感などを全体のイメージでとらえることを理解している。(知識) 描画材料の特性を生かし、意図に応じて自分の描き方を追求して表している。(技能)	ワークシート
			(2) 自分自身の表情や姿から感じ取ったこと事や考えたことなどから主題を生み出し、全体の構成を考えながら心豊かに表現する構想を練っている。(発想・構想) 自画像の造形的な良さや美しさを感じ取り、自分自身を表現するための作者の心情や意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(鑑賞)	ワークシート テスト
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、自分自身から感じ取ったことや自分自身について考えたことなどをもとにした表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、自画像の鑑賞の学習活動に主体的に取り組も	ワークシート 行動観察

			うとしている。(態鑑)	
11 12 1	「ハイコントラスト」	10	(1) 形や色彩などの性質及びそれらが感情にもたらす効果や、構成の美しさなどの造形的な特徴などをもとに、ハイコントラストの効果と美しさとの調和などを全体のイメージでとらえることを理解している。(知識) 意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって表している。(技能)	ワークシート 作品
			(2) 目的や条件などをもとに、形や色彩などが感情にもたらす効果や、伝達の効果と美しさ、調和などを総合的に考え表現の構想を練っている。(発想・構想) 調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の表現意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(鑑賞)	ワークシート テスト
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、主題を生み出し、形や色彩などが感情にもたらす効果や、美しさや調和などを総合的に考えて構想を練り、意図に応じて創意工夫し見通しをもって表す表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、デザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート テスト 行動観察
1 2	「水墨画の世界」	3	(1) 形や色彩、墨などの材料が感情にもたらす効果や墨がもつ造形的な特徴をもとに全体のイメージでとらえることを理解している。(知識) 墨の特性を生かし、意図に応じて自分の表現の仕方を追求して表している。(技能)	作品 ワークシート
			(2) 墨の特徴や効果から主題を生み出し、単純化や省略、強調、墨の効果などを考えながら心豊かに表現する構想を練っている。(発想・構想) 水墨画の伝統や文化のよさや、墨の特徴を生かして表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な工夫、関連する美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(鑑賞)	作品 ワークシート
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、風景や墨の特徴などから感じ取ったことや考えたことなどをもとにした表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、墨の特徴を生かした作品の鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態鑑)	ワークシート 行動観察
3	「ゲルニカで伝えたかったこと」	1	(1) 形や色彩などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解し、ゲルニカを全体のイメージや作風でとらえることを理解している。(知識)	ワークシート
			(2) 表現の特質などからゲルニカがもつよさや意味深さを感じ取りピカソの制作の意図や表現の工夫、関連する文化や社会的背景について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(鑑賞)	ワークシート 解説文
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、ピカソの制作の意図や表現の工夫、ゲルニカや関連する美術文化や社会的背景を考えるなどして、見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態鑑)	ワークシート 行動観察 自己評価