

令和7年度

第2学年音楽科年間指導計画・評価計画

月	題材名	嗽	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度		評価方法
4 ～ 9	パートの役割を理解して歌おう。 【翼をください】	2	(1)	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2)	・音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって歌っている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(3)	・曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて歌おう。 【夏の思い出】	2	(1)	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2)	・音色、旋律、テクスチャ、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって歌っている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(3)	・曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
	旋律が重なり合っていくおもしろさを味わおう。 【フーガ短調】	2	(1)	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(2)	・音色、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(3)	・曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート
	音楽を指揮で表現して、より豊かな音楽活動につなげよう。 【指揮をしてみよう】	1	(1)	・音楽の構成を知覚し、音楽表現をするために必要な、基礎的な指揮法を理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(2)	・指揮者の動きから作り出される音楽を感じ取り、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、曲にふさわしい身体表現を創意工夫している。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(3)	・指揮者の立場から音楽を表現することに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に指揮の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 実技試験
曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう。 【交響曲第5番】	3	(1)	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート	
		(2)	・音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	批評文 筆記試験 ワークシート	
		(3)	・曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート	
曲想と音楽の構造との関わりを理解して、歌唱表現を理解しよう。 合唱コンクール 【課題曲】 【自由曲】	12	(1)	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表現している。	筆記試験・授業観察 実技試験	
		(2)	・リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	筆記試験・授業観察 実技試験	
		(3)	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 実技試験	
言語の特徴を意識しながら歌おう。 【Joyful, Joyful】	2	(1)	・旋律の動きや拍子の特徴について理解している。	筆記試験・授業観察 ワークシート	
		(2)	・英語の語感を生かしたリズムや旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽のよさや美しさを味わって歌っている。	筆記試験・授業観察 ワークシート	
		(3)	・歌詞の内容や曲想に関心をもち、学習に主体的に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート	
オペラに親しみ、その魅力を味わおう。 【「アイーダ」から】	2	(1)	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート	
		(2)	・音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	批評文 筆記試験 ワークシート	
		(3)	・曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート	

西東京市立田無第一中学校

月	題材名	曜	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度		評価方法
～	歌舞伎に親しみ、その魅力を味わおう。 【歌舞伎「勘次郎」】	2	(1)	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(2)	・音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(3)	・歌舞伎特融の表現、長唄の節回しなどに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組むとともに、自分の生活と関わらせながらわが国の伝統音楽に親しもうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート
	文楽に親しみ、その音楽を味わおう。 【文楽「新版歌祭文」から「野崎村の段」】	1	(1)	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(2)	・音色、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(3)	・義太夫節の声や楽器の音色、表現の特徴と人形の動きとの関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート
3	箏の音色を感じて、楽曲を聴こう。	1	(1)	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(2)	・音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	批評文 筆記試験 ワークシート
			(3)	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	批評文 筆記試験 ワークシート
	器楽 箏	3	(1)	・楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(2)	・音色、旋律、知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	筆記試験・授業観察 実技試験
			(3)	・楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
	仲間とともに、表情豊かに合唱しよう。 【卒業式歌】	2	(1)	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(2)	・音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	筆記試験・授業観察 ワークシート
			(3)	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協動的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	筆記試験・授業観察 ワークシート