

令和5年度

## 第2学年美術科年間指導計画・評価計画

月	単元名	時数	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度	評価方法
4 5 6	「平面構成デザイン」	10	(1) 形や色彩、材料などの性質などの性質や、それらが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、それらがもつ美しさや面白さを全体のイメージで捉えることを理解している。(知識) 材料や用具の使い方などを身につけ、意図に応じて工夫し、制作の順序を考えながら見直しをもって表している。(技能)	作品 ワークシート
			(2) 構成や条件などをもとに、材料の特徴などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練っている。(発想構想) 調和のとれた美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。(鑑賞)	作品 ワークシート
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、形や色彩の美しさ、構成などを考えた表現の学習活動に楽しく取り組もうとしている。(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、形や色彩の美しさ、構成などをもった作品の鑑賞の学習活動に楽しく取り組もうとしている。(態鑑)	作品 ワークシート 行動観察
7 夏 課 題	「風景が語るもの」	2	(1) 形や色彩などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに奥行きや広がりなどを全体のイメージでとらえることを理解している。(知識) 描画材料の特性を生かし、意図に応じて自分の描き方を追求して表している。(技能)	作品 ワークシート
			(2) 身近な風景から感じ取った形や色彩のよさや美しさなどから主題を生み出し、単純化や省略など全体の構成を考えながら心豊かに表現する構想を練っている。(発想構想) 風景面の造形的なよさや美しさを感じ取り、身近な風景を表現するための作者の心情や意図、創造的な工夫について考えたり、身近な環境の中にみられる造形的な美しさを感じ取り、生活や社会を豊かにする美術の動きなどについて考えたりするなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(鑑賞)	作品 ワークシート
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、身近なものが持つ形や色彩などから構想を練るなどして、工夫して表す活動に主体的に取り組もうとしている。(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、身近なものが持つ形や色彩などをもとに見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態鑑)	作品 ワークシート 自己評価
8 9	「鑑賞で学ぶこと」	2	(1) 形や色彩、材料の性質などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに、それらがもつ美しさや豊かさなどを全体のイメージや作風で捉えることを理解している。(知識)	ワークシート
			(2) 対象を深く見つめて感じ取ったことや考えたこと、想像したことをもとにつくられた作品の造形的な良さや美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図などについて考え、見方や感じ方を深めている。(鑑賞)	ワークシート
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい形や色彩の美しさ、材料の性質などがもたらす美しさや豊かさなどをもとに制作された作品について鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態鑑)	ワークシート 行動観察

月	単元名	時数	評価規準 (1)知識・技能 (2)思考・判断・表現 (3)主体的に学習に取り組む態度	評価方法
9 10	文字デザイン	9	(1) 漢字の意味や形や色彩などの性質や、それらが感情にもたらす効果などをもとに、全体のイメージで捉えることができる。材料や用具の使い方などを身につけ、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考え、見通しをもって表している。	作品 ワークシート
			(2) 文字の形から意味を表すイメージと組み合わせて発想できる。多くのアイデアを出し修正を重ね文字の持っている意味がより強調されたデザインになるように構想することができる。	作品 ワークシート
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、課題の目的や条件にあったデザインを考え、作品制作を進めることができる。造形要素・表現方法に関心を持ち、意欲的に学習することができる。	作品 ワークシート 行動観察 自己評価
9 10 11 12	「木でつくる」	8	(1) 形や色彩、材料などの性質及びそれらが感情にもたらす効果や、それらがもたらす造形的な特徴などをもとに、全体のイメージで捉えることを理解している。(知識) 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、制作の順序などを総合的に考えながら見通しをもって表している。(技能)	作品 ワークシート テスト
			(2) 目的や条件などをもとに、主題を生み出し、美しく調和のとれたデザインを考え、表現の構想を練っている。(発想構想) 調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えたり、美術文化の継承と創造について考えたりするなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(鑑賞)	テスト ワークシート 作品
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、主題を生み出し、形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、目的や機能と美しさとの調和、木作品の特徴を総合的に考えて構想を練り、意図に応じて創意工夫し見通しをもって表す表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、木彫作品の調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態鑑)	作品 ワークシート 行動観察 学習カード 自己評価
1 2 3	「水墨画の世界」	4	(1) 形や色彩、墨などの材料が感情にもたらす効果や墨がもつ造形的な特徴をもとに全体のイメージでとらえることを理解している。(知識) 墨の特性を生かし、意図に応じて自分の表現の仕方を追求して表している。(技能)	作品 ワークシート
			(2) 墨の特徴や効果から主題を生み出し、単純化や省略、強調、墨の効果などを考えながら心豊かに表現する構想を練っている。(発想・構想) 水墨画の伝統や文化のよさや、墨の特徴を生かして表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な工夫、関連する美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(鑑賞)	作品 ワークシート
			(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、風景や墨の特徴などから感じ取ったことや考えたことなどをもとにした表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態表) 美術の創造活動の喜びを味わい、墨の特徴を生かした作品の鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(態鑑)	ワークシート 行動観察