

COLORFUL

西東京市立青嵐中学校
第1学年 学年便り
令和5年2月17日 No. 41

歌舞伎鑑賞教室感想文紹介



過日実施した「歌舞伎鑑賞教室」の感想文を紹介します。限られた時間ではありましたが事前に歌舞伎について学習したことで、舞台上の様々な人やものに注目したり、細部に気づいたりすることにつながっていました。さらに事後学習ではタブレットを活用し、各自が決めたテーマに沿ってレポートを作成しました。今回鑑賞した感想も織り交ぜ、わかりやすくまとめている様子が見受けられました。実際に見て感じたことを含むことで、レポート内容に説得力が加わっていました。

はじめは歌舞伎教室と聞いて「つまらなそう」「面倒くさいな」と思っていました。先生から色々説明されて自分で大道具や小道具について調べていてもやっぱりワクワクはしませんでした。映画やミュージカルと違って現在の言葉遣いではなかったり、物語が難しかったりあまり身近な存在ではなかったからだと思います。ですが、お父さんが歌舞伎座で大道具で働いていたことを知り、色々な資料を見せてもらいました。今回の三人吉三巴白浪は事前にあらすじを見ても人間関係などがややこしくて理解に時間がかかる話だなと思いました。でも完全に理解できなくても、なんとなく楽しければいいと言われ、だんだん歌舞伎教室に行くのが楽しみになってきました。当日、劇が始まってから終わるまでとても楽しかったです。白い粉雪や天井裏に隠れる仕掛けなどとても面白い演出で、後半には舞台がまわりながら戦っていて、とても迫力がありました。また機会があれば行きたいと思いました。(A組 SMさん)

私は、三人吉三の鑑賞をととても楽しみにしていました。当日はイヤホンガイドがありましたが、イヤホンガイドを使っても難しい内容でした。調べ学習をしたときに、衣装の重さが何十キロもあると知りました。鑑賞中は、事前に調べたことを意識していましたが、役者さんはとても軽やかに動いていてすごいなと思いました。調べたことの中には、一週間程でセリフや動きを覚えるとあって、あんなに細かい動きやセリフを短い期間で覚えられるということに驚きました。難しい内容でしたが、夢中になって鑑賞することができました。舞台の合間で「〇〇屋!!」と叫んでいる場面が何度かあり、何を表しているのか気になりました。歌舞伎は初めてみましたが、思ったより面白く、他の作品も見たいと思いました。(B組 KNさん)

第5回定期考査に向けて

来週火曜日から始まる学年末考査に向けて日々頑張っていることでしょうか。当日全力で臨めるように、健康維持にも努めましょう。さて、これまでの4回の定期考査から、教科の学習以外にも「計画を立てて実行する力」、「学習方法の工夫」、「時間の使い方」など多様な力を身に付けてきたことと思います。そのような力を十分に発揮し、色々な視点から自分の成長を実感できる機会になると良いです。そして考査後は1年間の「成果と課題」を確認し、次のステップに向けて生かしていきましょう。



来週の予定 時差登校8:25までに席に着きましょう

日にち		予定
2月20日	月	全校朝礼、①～⑥通常授業
2月21日	火	第5回定期考査 ①学習 ②理科 ③国語 ④技家 *給食なし
2月22日	水	第5回定期考査 ①学習 ②数学 ③英語 ④音楽 *給食なし
2月23日	木	天皇誕生日のためお休み
2月24日	金	第5回定期考査 ①学習 ②美術 ③保体 ④社会 *給食あり