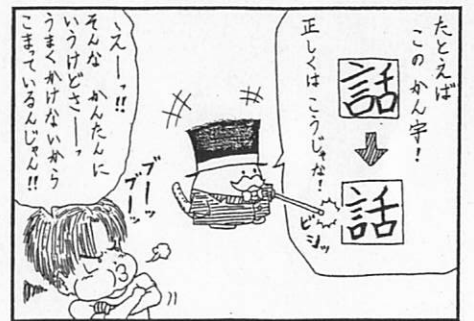
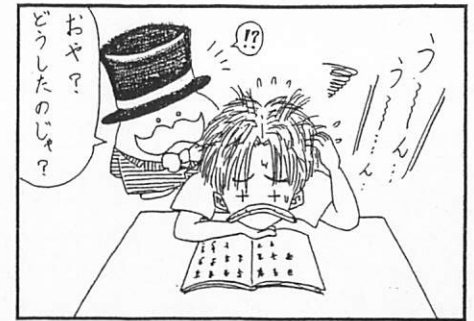


③ バランスがたいせつ!の巻



~~ 漢字の書 ~~

★『十字線』を使って、さらに美しく!

「とめ」「はね」「はらい」以外にも、漢字を上手に書くにはポイントがあります。それは『字のバランス』です。漢字には、「へん」や「つくり」等の様々な部首があります。それらをどこの位置に書けばよいのか...、これによって『字のバランス』が決まってきます。そんな時に役に立つのが、ノートによくある『十字線』なのです!

	①「へん」 漢字の左側に位置します。	◆『にんべん』…体・仲・他 ◆『きへん』…村・材・杉 ◆『てへん』…打・持・投
	②「つくり」 漢字の右側に位置します。	◆『おおがい』…顔・頭・題 ◆『おおざと』…都・部・郡 ◆『ふるとり』…雑・難・雅
	③「かんむり」 漢字の上側に位置します。	◆『うかんむり』…安・家 ◆『くさかんむり』…花・草 ◆『たけかんむり』…答・第
	④「あし」 漢字の下側に位置します。	◆『こころ』…思・恋・意・志 ◆『さら』…益・盛・盟 ◆『れっか(れんが)』…照・然
	⑤「かまえ」 漢字全体をつつむように位置します。	◆『くにかがまえ』…園・回・国 ◆『もんがまえ』…開・閉・間 ◆『ぎょうがまえ』…街・術

※ とにかく最初のうちは、『十字線』のある漢字ノートで練習することをオススメします。

