

第45回

# 海とさかな

自由研究・作品コンクール

主催／朝日新聞社、朝日学生新聞社

後援／農林水産省、文部科学省、国立研究開発法人海洋研究開発機構、

国立研究開発法人水産研究・教育機構、

公益財団法人海外子女教育振興財団、公益社団法人日本水産学会

協力／公益社団法人日本動物園水族館協会

協賛／株式会社ニッスイ

<https://www.umitosakana.com>



## 目次

P1~3 賞の紹介 応募のきまり

P4 応募の流れ

P5~6 【まんが】作品づくりに挑戦してみよう

P7 【研究部門】自由研究のポイント

P8 【研究部門】観察図のポイント

P9 【創作部門】絵画のポイント

P10 【創作部門】工作のポイント

P11 【創作部門】作文のポイント

P12 【まんが】作品の紹介

P13-14 海と魚を守るニッスイグループの取り組み

## 賞の紹介

### 最優秀賞(研究部門・創作部門)

農林水産大臣賞／文部科学大臣賞／海洋研究開発機構理事長賞／水産研究・教育機構理事長賞／日本水産学会会長賞／朝日新聞社賞／朝日学生新聞社賞／ニッスイ賞 計16点

●上記の各最優秀賞受賞作品に対して賞状・盾・副賞として図書カード(5万円分)を贈呈します。

●「黒瀬ぶり」1尾分を贈呈します。

### 学校・団体協力賞

学校・団体応募にて登録いただいた中から、50校(団体)程度に賞状と図書カード2万円分を贈呈します。

### 優秀賞

「研究部門」「創作部門」各賞の他、最終審査会まで残った作品の中から、惜しくも最優秀賞に選ばなかった作品には優秀賞として、賞状と図書カード(5千円分)を贈呈します。

応募者全員に名前を入れた「海とさかな博士号認定証」と参加賞を贈呈

### 海とさかなマスター

最優秀賞を計3回受賞された方は「殿堂入り」となり「海とさかなマスター」として表彰します。

※これまでに最優秀賞を受賞された回数も対象に含めます。

※海とさかなマスターになられた方は朝日小学生新聞、コンクールウェブサイトでも取り組みを紹介します。

海とさかな  
博士号認定証



## 応募のきまり

応募資格  
小学生

### テーマ 『海とさかなとわたしたち』

たくさんのいのちを育てている海。わたしたちが普段食べている魚。海も魚も、わたしたちのくらしと深くつながっています。なぜ? どうして? と、海や魚のふしぎやその美しさに目をむけて、自由研究、観察図、作文、工作、絵画で「表現」してみましょう。

### 審査員

猿渡 敏郎 東京大学大気海洋研究所 助教(審査委員長)

松田 竜太 農林水産省 水産庁 増殖推進部 研究指導課長

有本 淳 文部科学省 初等中等教育局 教育課程課 教科調査官

矢野 健彦 海洋研究開発機構 海洋科学技術戦略部長

釜石 隆 水産研究・教育機構 研究戦略部長

神保 充 日本水産学会・北里大学海洋生命科学部 教授

小林 哲 朝日新聞社 くらし科学医療部長

吉田 由紀 朝日学生新聞社 統合編集センター長

吉田 桂子 株式会社ニッスイ 執行役員 サステナビリティ推進部掌管 コーポレートコミュニケーション部長



# 応募のきまり

## 個人応募／学校・団体応募

以下の2部門5分野から選んでください。下記の規定にそって作品をまとめてください。



### 個人応募

- 各家庭からの応募のことです。
- すべての分野で現物送付、またはオンライン応募が可能です。



### 団体応募

- 学校や団体からの応募は、1名であっても学校・団体応募になります。
- 「観察図」「絵画」は現物送付またはオンライン応募可能です。
- 「自由研究」「作文」「工作」は現物送付のみにになります。



## 団体応募(「観察図」および「絵画」)のオンライン化について

本年度より、団体応募における「観察図」と「絵画」の作品提出をオンラインで受け付けます。以下の規定に沿って応募手続きをお願いいたします。

#### ①対応ファイル形式

HEIC、JPEG、PDFのいずれか

#### ②応募番号の確認

応募登録完了後に発行される「応募番号」を必ず控えてください。

#### ③ファイル名の指定

提出作品は1名につき1ファイルとし、データのファイル名を「応募番号\_氏名」に設定してください。

(例)00001\_海山太郎

#### ④フォルダの作成と保護

提出作品のデータは一つのフォルダに集約してください。フォルダ名は団体名称とし、必ずパスワードを設定してください。

#### ⑤データのアップロード

コンクール公式サイト内の指定ストレージ(Box)へ、上記の手順で作成したフォルダをアップロードしてください。

※技術的な問題によりアップロードが困難な場合に限り、メールでの受付を承ります。

#### ⑥パスワードの送付

設定したフォルダのパスワードは、別途事務局宛てにメールで送信してください。

宛先: [guide@umitosakana.com](mailto:guide@umitosakana.com)

## 研究部門

### 観察図分野

A3判(29.7cm×42cm)か、四つ切り(38cm×54cm)サイズの画用紙を使用。

下記の4項目を記入する。

- ①テーマ ②動機(なぜ、この題材をえらんだか)  
③観察図を描いて分かったこと ④感想など

※貼り絵、写真の挿入禁止。



### 自由研究分野

スケッチブックなどの市販のものや、オリジナルブック(画用紙などをとじたもの)に、文章、絵、写真などを見やすくまとめる。

※サイズは、スケッチブック等の場合、B4判サイズ以内で、枚数は12枚(24ページ)以内(表紙・参考資料を含む)。

※資料を添付する場合は、三辺の合計が100cm以内、重さ3キロ以内。

※資料などで、貴重なものや壊れやすいもの場合は送付せず、写真などで代用する。



## 創作部門

### 絵画分野

A3判(29.7cm×42cm)か、四つ切り(38cm×54cm)サイズの画用紙1枚(八つ切りなど小さい分には応募可能)。

※「絵画」は写真や図鑑、インターネットの画像をそのまま描くのではなく、実際に見た光景や想像した世界を描くこと。画用紙への素材の貼り付けはしないでください。

※デジタル作品の応募は禁止。



### 作文分野

(創作文も含みます)

400字詰め原稿用紙5枚以内。薄い文字がないように、丁寧に書く。

※1枚目の1行目にタイトル、2行目に学校(団体)名・氏名を記入。



### 工作分野

(絵本も含みます)

工作作品:高さ+奥行+横幅の三辺の合計が100cm以内。重さが3キロ以内。

絵本作品:B4判(25.7cm×36.4cm)サイズ以内のスケッチブックなどの市販のものや、オリジナルブック(画用紙などをとじたもの)を使用し、10枚(表紙を含め20ページ)以内にまとめる。

※壊れやすい材料や液体、あるいは液体状の素材を作品に使わないでください。

※オンライン応募の場合は、作品の高さ・奥行・横幅を記入。





# 応募について

## 応募申請登録期間

2026年6月1日(月)～9月25日(金)

※「海とさかな」自由研究・作品コンクールのHP(<https://www.umitosakana.com/>)から登録し、  
応募登録番号が記載された「応募カード」を取得してください。  
※応募者名は「海とさかな博士号認定証」に印刷しますので、お間違えのないように入力してください。

## 作品応募受付期間

2026年6月1日(月)～9月25日(金) ※当日消印有効

## 作品送付先

「海とさかな」自由研究・作品コンクール係

〒354-0045 埼玉県入間郡三芳町上富236-1 作品発送時の送料は出品者のご負担となります。

**作品の送付や応募方法など、問い合わせはすべて  
[guide@umitosakana.com](mailto:guide@umitosakana.com)までお願いします。**

## 注意事項

### ■＜作品の返却＞について

入賞作品をのぞき作品は返却しません。写真やコピーで保存することをお勧めします。作品を手元に置いておきたい場合はオンライン応募をお選びください。

### ■＜著作権＞について

応募作品(応募者の氏名、応募時の学校名・学年を含む)は、応募ガイドブック、株式会社ニッスイの広報物や広告等において紹介させていただく場合があります。なお、著作権は応募者に帰属しますが、これらの目的での使用について、ご同意いただいたものとみなします。

### ■＜作品名＞について

作品には必ず題名(20字以内/文字数厳守)をつけてください。応募申請登録時に作品名が不明(または未定)の場合、作品名を「海とさかな」と記入してください。

### ■＜応募カード＞について

作品には必ず応募登録番号が記載された「応募カード」をつけて提出してください。「応募カード」は、各作品の分かりやすい部分にしっかり貼り付けてください。応募登録番号は応募申請登録をすると発行されます。オンライン応募の場合は応募カードの添付は不要です。

### ■＜肖像権＞について

出張授業やワークショップ、表彰式の様子を、朝日小学生新聞やコンクールホームページ、株式会社ニッスイの広報誌、カレンダー、ウェブサイトなどに掲載する場合がございます。

### ■＜個人情報＞について

- 作品の送付に際して、個人情報がわかるような資料などを作品と一緒に送らないでください。
- 入賞作品は公開されます。公開されては困るような内容を作品に掲載しないでください。

### ■＜作品の素材＞について

壊れやすい材料や液体、あるいは液体状の素材を作品に使わないでください。

### ■＜他の作品コンクールへの出品＞について

重複応募を禁じます。重複応募の場合は、入賞を取り消します。

### ■＜出典、引用＞について

- 図鑑や書籍、新聞、ウェブサイトから引用・参考にした場合は、必ず出典を明記してください。
- 生成AIを用いて作った作品の応募を禁じます。

### ■＜漁業権＞について

場所によって漁業権が設定されている場合があります。漁業権を侵害しないよう生き物の観察・採取を行ってください。

### ■＜作品の評価など＞について

- 参考資料として作品に添付した書籍などのコピーは評価の対象となりません。
- 天然記念物など捕獲が禁止されていたり、法律に触れる行為で入手した魚介類をあつかった自由研究・観察図などは選考対象外とします。

## 入賞発表

2026年11月下旬～12月上旬に、朝日新聞、朝日小学生新聞紙上、および、「海とさかな」自由研究・作品コンクールホームページに掲載(予定)

## 表彰式

2026年12月12日(土)  
オンラインにて開催予定