

調べて発見！社会科5年（4年のふくしゅう）①

江戸の文化を今に伝える浅草のまち

- ◎ この 学習問題 を解決するために、教科書やNHK for School のインターネット動画などで調べて行こう。↓

浅草の伝とうや文化を生かしてにぎわいを取りもどすために、どのような人々がどのようなことをしたのだろう。

<この資料で調べよう>

- ・「わたしたちの東京都」P106－115
- ・NHK for School「よろしく！ファンファン」

～ 特色ある地域～伝統文化をいかした地域づくり～

- ・教科書「小学社会 3・4下」P136－145 など

ちがう地域のことだけど、調べ方や考え方の参考になるよ！

1. 浅草には、なぜたくさんの人々がおとずれるのだろう。下のわくの中からあてはまる言葉を選んで記入しよう。

- 雷門で有名な がある浅草は、東京都 にある。雷門をくぐった先には、日本で一番古い商店街といわれる があり、今も人でにぎわっている。
- 浅草には、 祭の他にも有名な が多くあり、1年間に約3200万人の がおとずれる。

ぞうじょうじ

増上寺

すみだ

墨田区

たいとう

台東区

なかみせ

仲見世通り

せんそうじ

浅草寺

伝とう行事

ぎおん

さんじゃ

三社

かんこうきゃく

観光客

2. 浅草は昔からにぎわいのあるまちであったが、1960年代ごろ、にぎわいは渋谷や新宿など、ほかのまちにうつっていった。にぎわいを取りもどすために、どのような人々がどのようなことをしたのだろう。

- 例えば、浅草おかみさん会の人々は、まちの をつくって、遊びに来た人が楽しくまちをまわれるようにした。そのほかにも、浅草寺の のライトアップ、二階建てバスを走らせたり やジャズフェスティバルを開いたりするなど、新しい取り組みを行った。

ごじゅうのとう

五重塔

浅草サンバカーニバル

あんない

案内地図板

○ 浅草では、新しい取り組みと同時に、昔ながらのまちなみや [] を守る取り組みも行われている。^{しょうてんがい}商店街の人と [] の人などが協力して、^{でんぼういん}伝法院通り商店街全体が [] の文化をテーマにデザインされたり、 [] の登場人物の人形や^{かんばん}看板などがくふうされたりした。

区役所 ^{かぶき}歌舞伎 江戸 文化

3. 浅草では、文化や伝とうをどのようにして守っているのだろう。

○ 五重塔や宝蔵門などの [] の建物は、火事や戦争で何度もこわれ、そのたびに建て直されたり^{しゅうり}修理されたりして、今に残っている。 [] 花火大会は、 [] 時代からの歴史がある日本で一番古い花火大会といわれている。^{ちゅうだん}中断されていた時期もあったが、 [] によって復活し、今では90万以上の人出でにぎわっている。

まちの人たち 浅草寺 ^{すみだがわ}隅田川 江戸

4. 浅草の人々は、これから、どのようなまちにしていきたいと考えているのだろう。

○ 浅草では、 [] と [] とがいっしょに協力して、浅草のよさを伝えようと活動している。浅草文化観光センターでは、日本語だけでなく [] でも、浅草のまちの案内ができるようにしている。まちの人の中には、 [] として、おとずれた人に浅草のよさを伝えようとがんばっている人たちがいる。

○ 浅草の人々は、新しいイベントや [] を生かすまちづくりを通して、おとずれたたくさんの人々に浅草のよさを伝え、浅草のまちをさらに [] させていきたいとねがっている。

伝とうと文化 観光ボランティアガイド 発てん 外国語 区役所の人 まちの人

5. 学習して分かったことや考えたことを、「伝とう」「文化」「協力」の言葉を使って書こう。

調べて発見！社会科5年（4年の復習）①

え ど つた あさくさ
江戸の文化を今に伝える浅草のまち

答え合わせのページ

下の答えは例です。答え方は別にある場合もあります。

なやんだ時は、聞いたり調べたりして解決しましょう！

1. 浅草には、なぜたくさんの人々がおとずれるのだろう。下のわくの中からあてはまる言葉を選んで記入しよう。

- 雷門で有名な 浅草寺 がある浅草は、東京都 台東区 にある。雷門をくぐった先には、日本で一番古い商店街といわれる 仲見世通り があり、今も人でにぎわっている。
- 浅草には、三社祭 の他にも有名な 伝とう行事 が多くあり、1年間に約3200万人の 観光客 がおとずれる。

ぞうじょうじ 増上寺	すみだ 墨田区	たいとう 台東区	なかみせ 仲見世通り
せんそうじ 浅草寺	伝とう行事	ぎおん 三社	かんこうきゃく 観光客

2. 浅草は昔からにぎわいのあるまちであったが、1960年代ごろ、にぎわいは渋谷や新宿など、ほかのまちにうつっていった。にぎわいを取りもどすために、どのような人々がどのようなことをしたのだろう。

- 例えば、浅草おかみさん会の人々は、まちの 案内地図板 をつくって、遊びに来た人が楽しくまちをまわれるようにした。そのほかにも、浅草寺の 五重塔 のライトアップ、二階建てバスを走らせたり 浅草サンバカーニバル やジャズフェスティバルを開いたりするなど、新しい取り組みを行った。

ごじゅうのとう 五重塔	浅草サンバカーニバル	あんない 案内地図板
----------------	------------	---------------

○ 浅草では、新しい取り組みと同時に、昔ながらのまちなみや 文化 を守る取り組みも行われている。^{しょうてんがい}商店街の人と 区役所の人などが協力して、^{でんぼういん}伝法院通り商店街全体が 江戸の文化をテーマにデザインされたり、^{かぶき}歌舞伎の登場人物の人形や^{かんばん}看板などがくふうされたりした。

区役所 ^{かぶき}歌舞伎 江戸 文化

3. 浅草では、文化や伝とうをどのようにして守っているのだろう。

○ 五重塔や宝蔵門などの 浅草寺の建物は、火事や戦争で何度もこわれ、そのたびに建て直されたり^{しゅうり}修理されたりして、今に残っている。^{すみだがわ}隅田川花火大会は、江戸時代からの歴史がある日本で一番古い花火大会といわれている。^{ちゅうだん}中断されていた時期もあったが、まちの人たちによって復活し、今では90万以上の人出でにぎわっている。

まちの人たち 浅草寺 ^{すみだがわ}隅田川 江戸

4. 浅草の人々は、これから、どのようなまちにしていきたいと考えているのだろう。

○ 浅草では、区役所の人とまちの人とがいっしょに協力して、浅草のよさを伝えようと活動している。浅草文化観光センターでは、日本語だけでなく 外国語でも、浅草のまちの案内ができるようにしている。まちの人の中には、観光ボランティアガイドとして、おとずれた人に浅草のよさを伝えようとがんばっている人たちがいる。

○ 浅草の人々は、新しいイベントや 伝とうと文化を生かすまちづくりを通して、おとずれたたくさんの人々に浅草のよさを伝え、浅草のまちをさらに 発てんさせていきたいとねがっている。

伝とうと文化 観光ボランティアガイド 発てん 外国語 区役所の人 まちの人

5. 学習して分かったことや考えたことを、「伝とう」「文化」「協力」の言葉を使って書こう。

(解答例)

浅草では、伝とうや文化が今も生きている。まちの人々は、協力してそれらを守り、伝えていこうとしている。また、昔から受けついだよさを生かしながら新しいことにも取り組んで、かんこう客がたくさん来るにぎやかなまちになるように、まちづくりをくふうしてる。

わたしは浅草のよさをもっと調べて、他の県や外国に住む人に、くわしく伝えていけるようになりたい。